

BIOARCHITETTURA e FENG SHUI

scienza, arte e filosofia dell'abitare

CONVEGNO ITINERANTE D'AUTUNNO 2019

Padova-Rovigo-Venezia
CasaClima Network



Le immagini presentate sono fornite dall'Autore o reperite tra quelle liberamente presenti su internet. Si resta a disposizione per modificare le suddette in presenza di diritti d'autore.

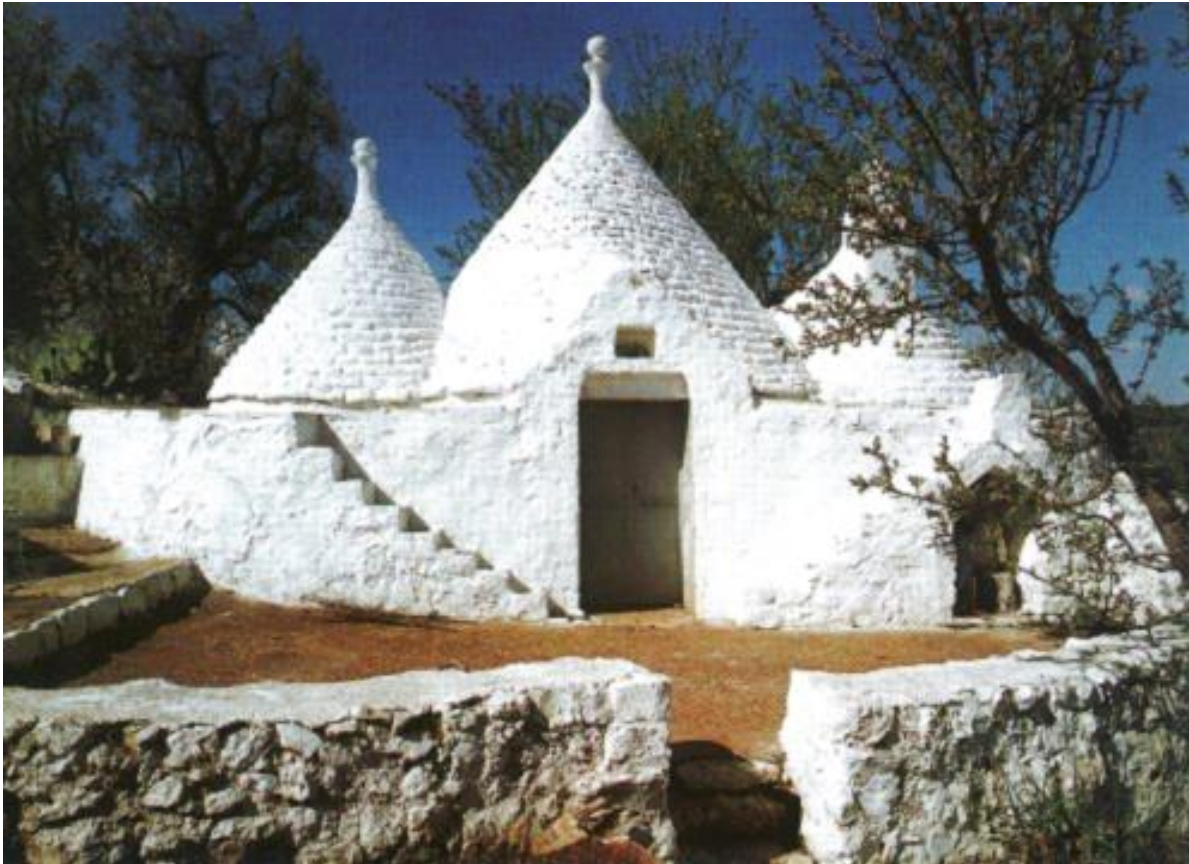


ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUI-ITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi

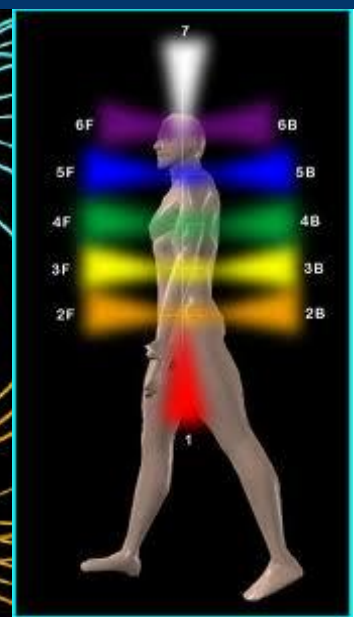
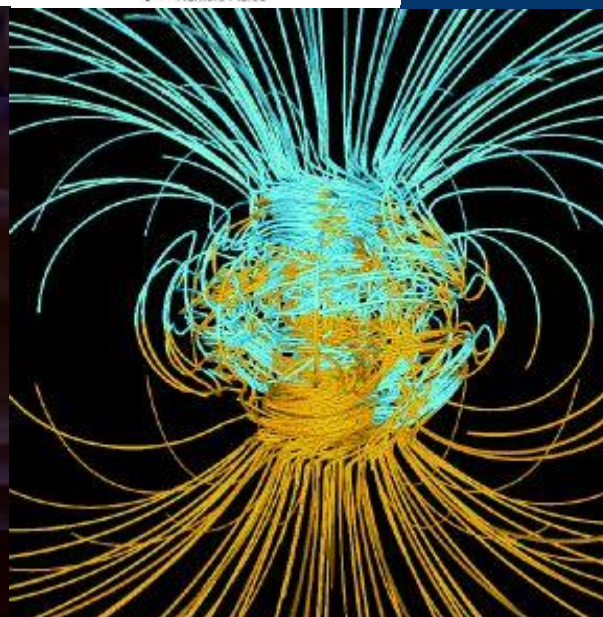
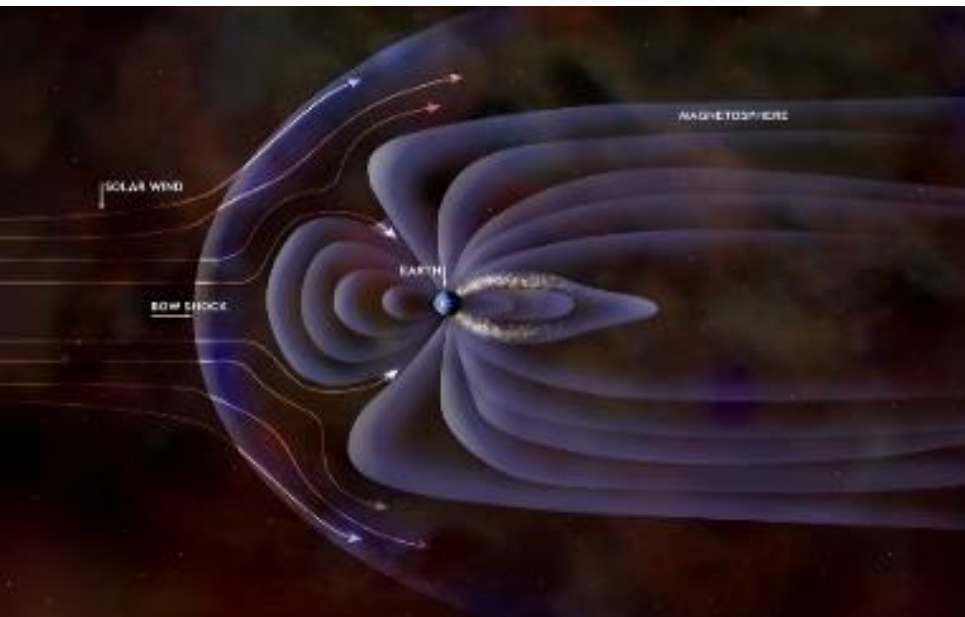
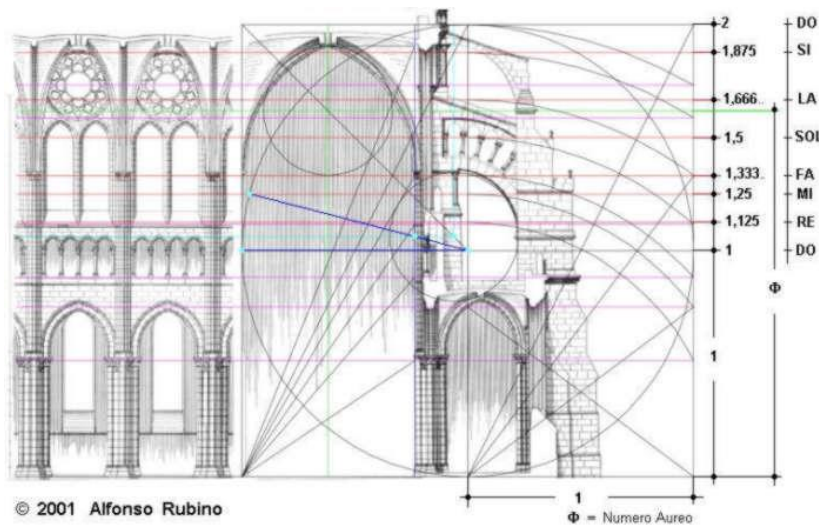
ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®

La **Qualità** in Architettura risponde ai parametri misurabili dei **bisogni materiali** o ha necessità di esplorare anche i **bisogni immateriali** ?





Noi siamo antenne in uno spazio caricato da molteplici 'vibrazioni'



In tutte le culture tradizionali vi erano relazioni spaziali tra il Luogo e l'Uomo



FENG SHUI in Cina

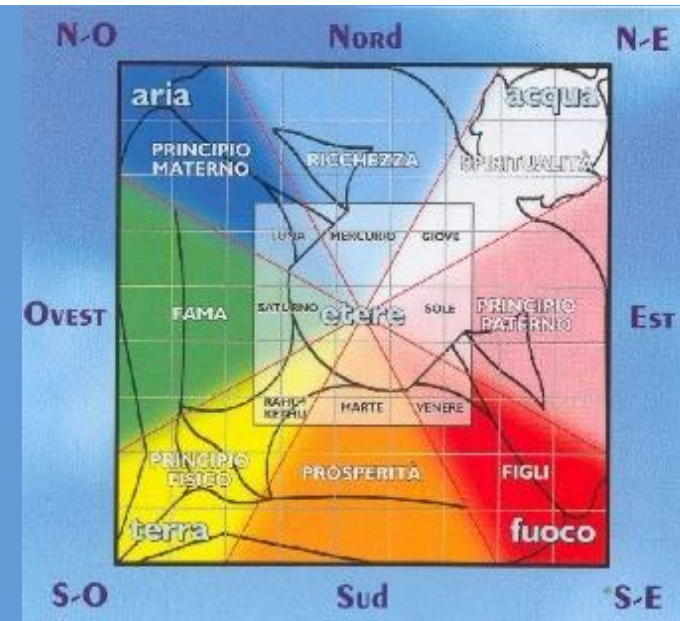
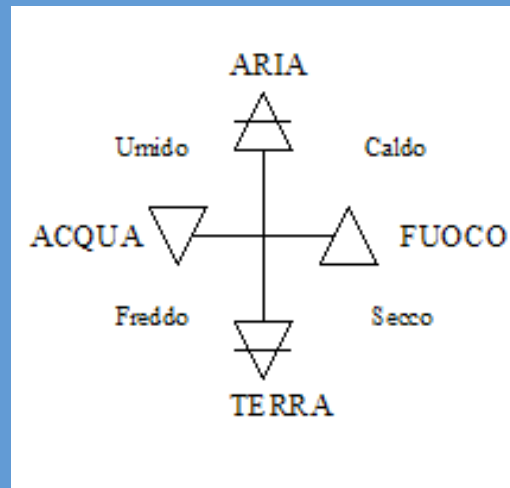
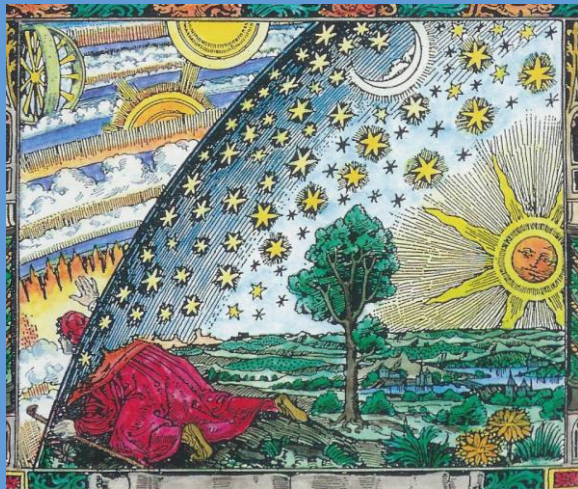
FUDO in Giappone

VASTU in India

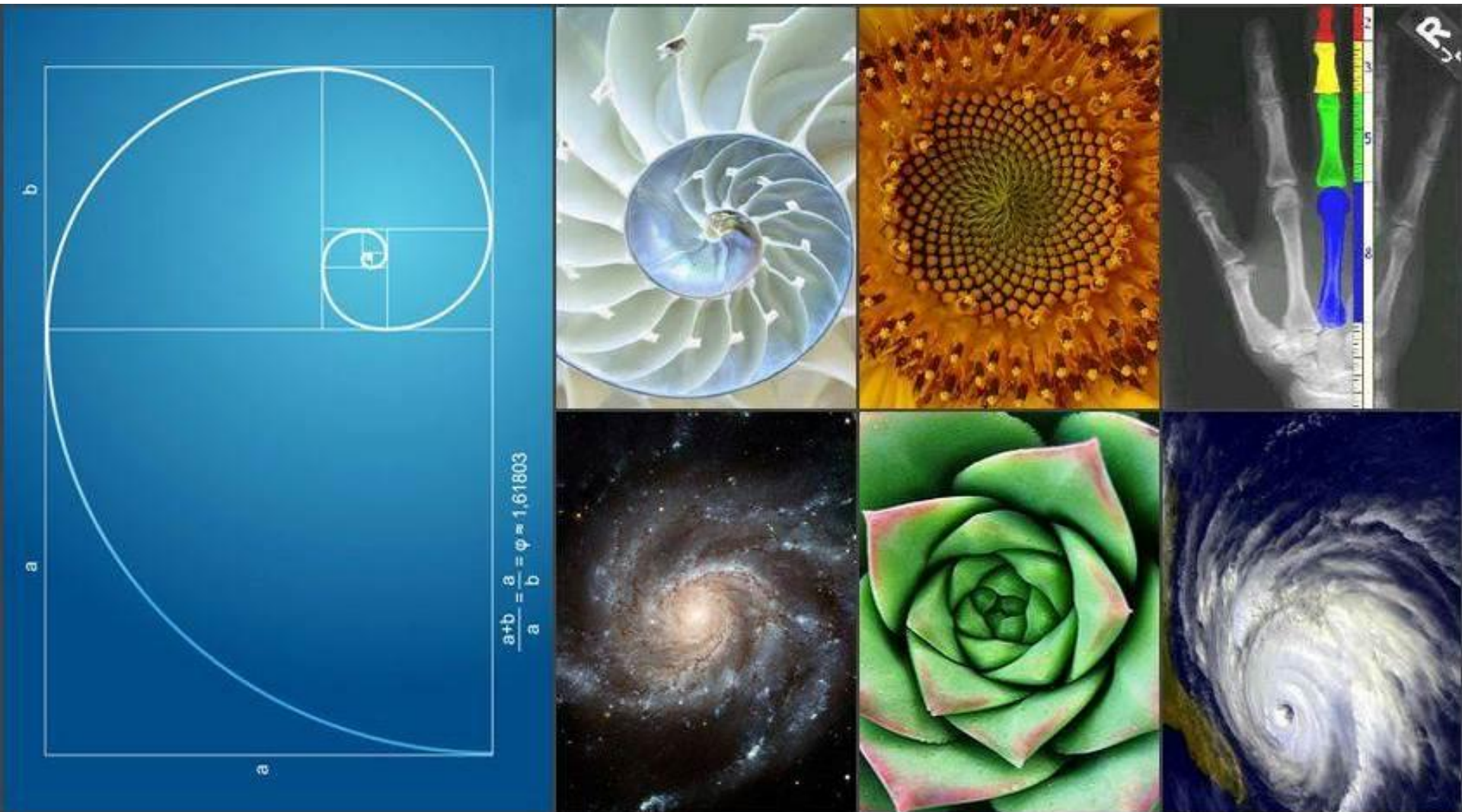
PHONG THUY in Vietnam

PACHAMAMA nella cultura Inca e Maya

GEOMANZIA in Occidente



Il linguaggio della Natura



Lo **scopo di questa ricerca** è quello di andare all'**anima** dell'abitazione.

Capire lo spazio in cui viviamo, le sue risorse e i suoi significati per cercare di trovare quell'armonia alla base del rapporto **casa-uomo-ambiente**.

Cercare di essere **consapevoli** di come ciò che ci sta attorno condizioni il nostro agire quotidiano.



Un tempo i costruttori si immergevano nel luogo, individuavano i migliori orientamenti, tenevano conto delle influenze simboliche, geologiche, geomantiche, comprendevano l'effetto dei materiali, delle forme, dei colori, dello spazio-tempo

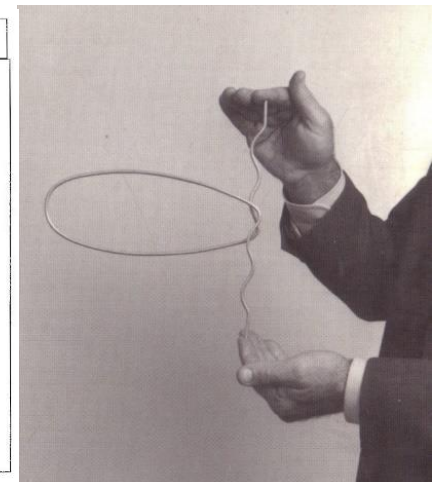
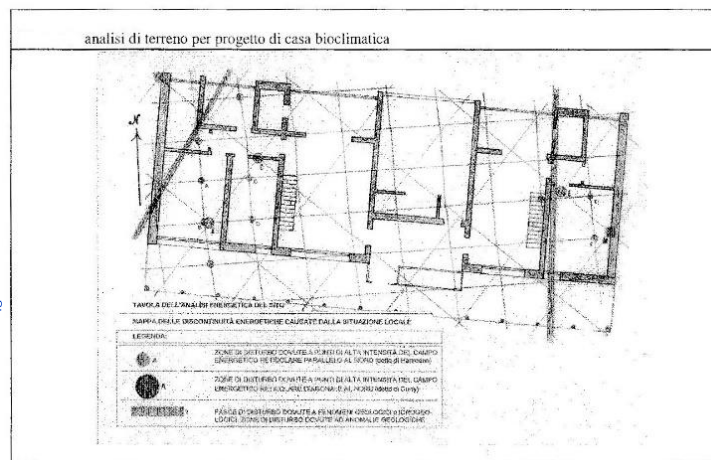
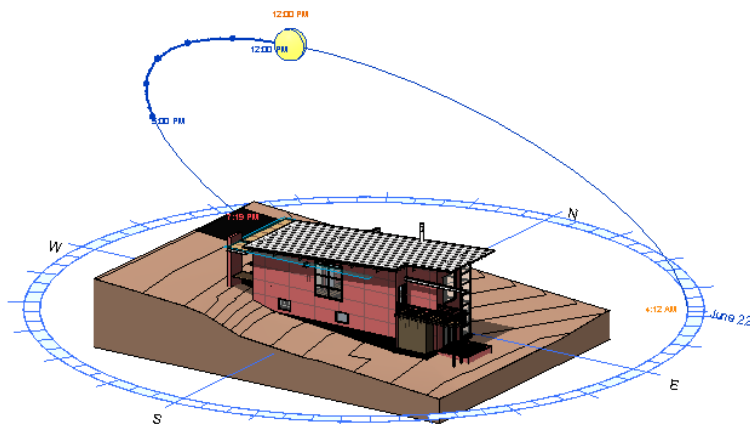
Per le popolazioni del passato la terra era sacra, permeata da un'energia capace di modellare le forme della vita e del paesaggio.

La costruzione era un atto sacro che creava un legame tra il luogo e l'edificio, che diveniva così anche strumento "terapeutico" per gli abitanti

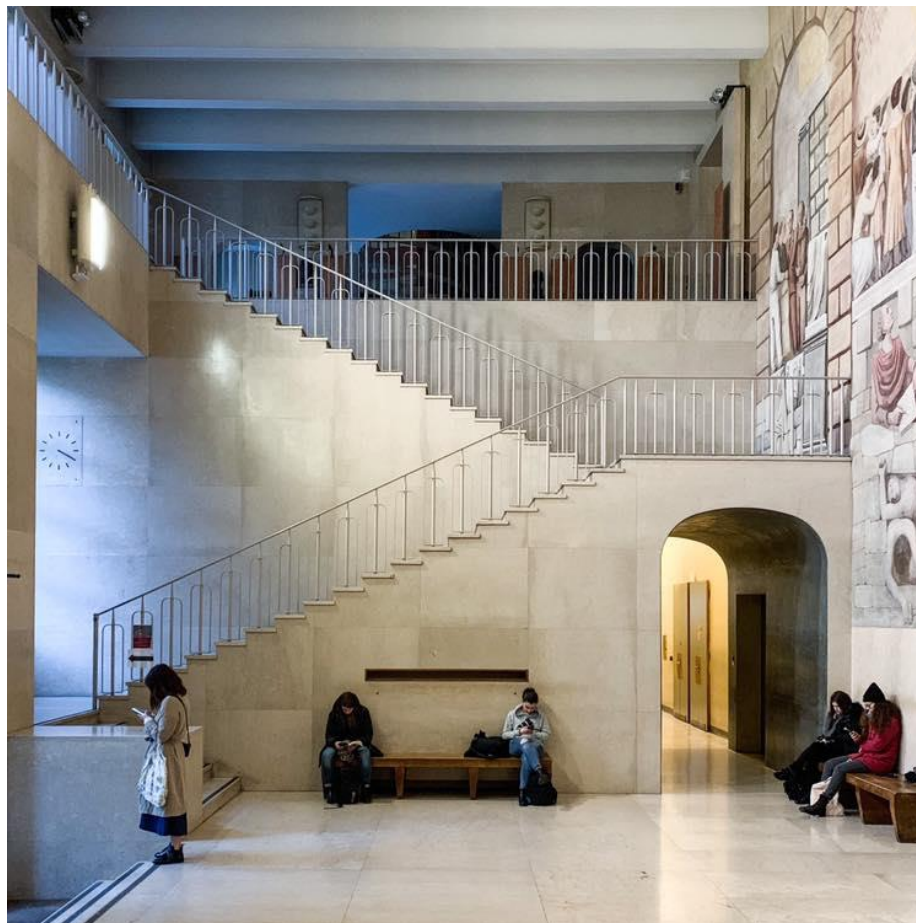


IL SITO non è una parte di superficie terrestre, 'significa' molto di più,
le sue caratteristiche agiscono sugli abitanti

Genius loci, geobiologia, bioclimatica, cultura del luogo, memorie ...



... sempre che noi siamo disposti a metterci in relazione con esso...





« Si definisce **Bioarchitettura** l'insieme delle discipline che attuano e presuppongono un atteggiamento ecologicamente corretto nei confronti dell'ecosistema ambientale. In una visione caratterizzata dalla più ampia interdisciplinarietà e da un utilizzo razionale e ottimale delle risorse, la Bioarchitettura tende alla conciliazione ed integrazione delle attività e dei comportamenti umani con le preesistenze ambientali ed i fenomeni naturali. Ciò al fine di realizzare un miglioramento della qualità della vita attuale e futura »

(dallo Statuto dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura)



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENSU-BIOL
WWW.FENSUBIOLITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA

Bioarchitettura = Bio-compatibilità + Eco-sostenibilità

Bio - compatibilità

Bio : dal greco βίος, "vita, essere vivente"

Compatibilità : dal latino cum patior (letteralmente "partecipare a") "essere in sintonia con"

L'architettura biocompatibile fa uso di materiali, componenti, sistemi, procedure che non abbiano effetti nocivi sulla salute fisica e psicologica degli esseri viventi

Eco - sostenibilità

Sostenibilità : modello di sviluppo sociale ed economico che "soddisfa i bisogni delle generazioni presenti senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri", misura il ciclo di vita complessivo degli elementi, utilizza il concetto di capacità di carico degli ecosistemi.

Si riferisce a materiali, strutture e processi che non alterino in maniera irreversibile l'equilibrio dell'ecosistema ambientale, e che si inseriscano nel contesto naturale in maniera equilibrata, per assicurare oggi e in futuro la vita stessa sul nostro pianeta



Nella visione della BIOARCHITETTURA **la casa è un organismo vivente**: nasce, cresce, interagisce con l'ecosistema di cui fa parte, poi declina, si rinnova. Il concetto di **rigenerazione** urbana è già insito nella sua essenza

BIOARCHITETTURA non è sommatoria di specifiche discipline e tecnologie verdi, ma rappresenta una visione **olistica**, che obbliga al confronto con le specifiche realtà locali, al fine di guardare con rinnovata **sensibilità** il paesaggio antropico, in continuità con la storia e le tradizioni, e privilegiare la bio-compatibilità e l'eco-sostenibilità.

Promuove l'**equilibrio** tra **corpo, mente e spirito**, per creare luoghi che garantiscano il benessere psico-fisico

*Nota dell'autrice per i progettisti:
ricordarsi di cercare di creare ambienti dove poter essere felici*



Il posto da dove vedo la Fenice che vola, lì dove c'è buona fortuna, lì dove c'è acqua e cibo

FENG

VENTO

風

水

SHUI

ACQUA



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUI-ITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi



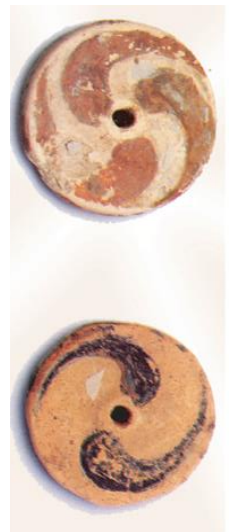
ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®

Antico studio del territorio che nasce circa 4000 anni fa in Cina

Il FENG SHUI non è un fenomeno esoterico, ma una complessa disciplina che ci permette di riscoprire antichi saperi che nel mondo occidentale sono andati perduti

Si lavora con piani di analisi sovrapposti al centro dell'analisi c'è
l'**UOMO** tra la **TERRA** e il **CIELO**

Visione **analogica** orientale, non sottoposta alla visione **empirica**-sperimentale occidentale



le scuole

LI QI PAI
(Scuola della Bussola)

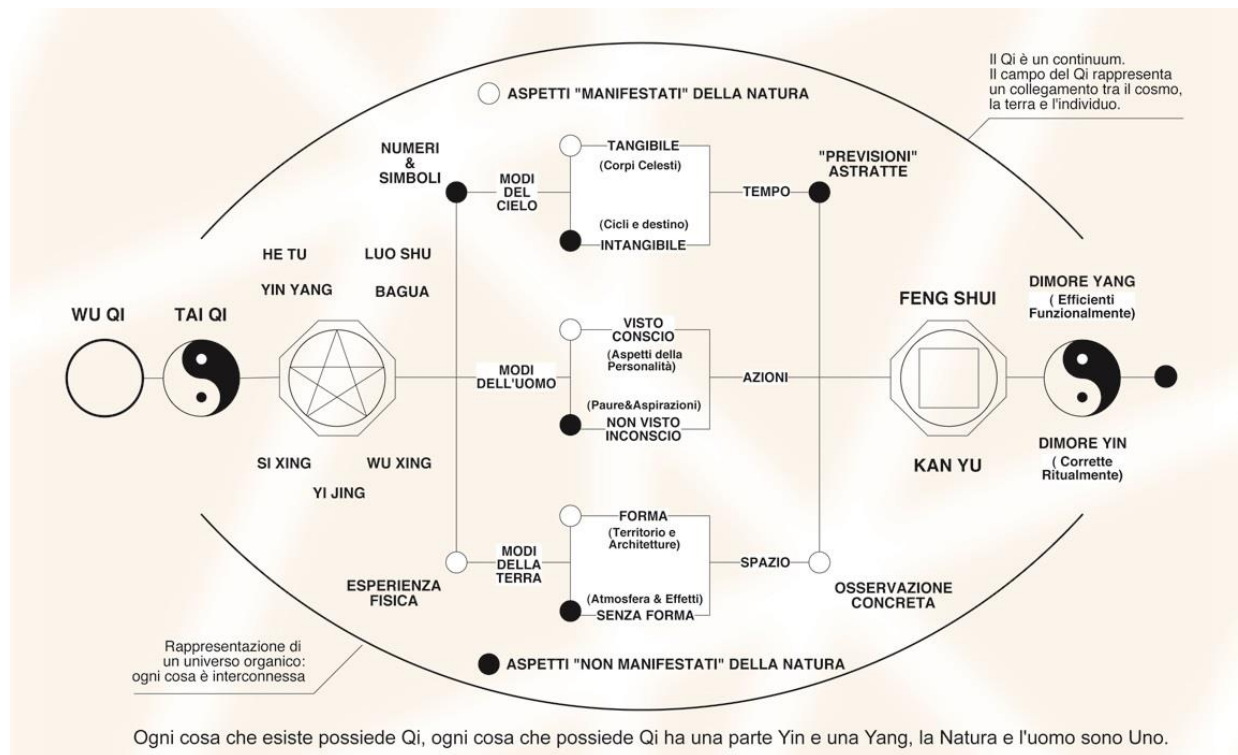
La via del Cielo
(intangibile)

XING SHI PAI
(Scuola della Forma)

La Via della Terra
(tangibile)

INTUITIVA
(Scuola Simbolica)

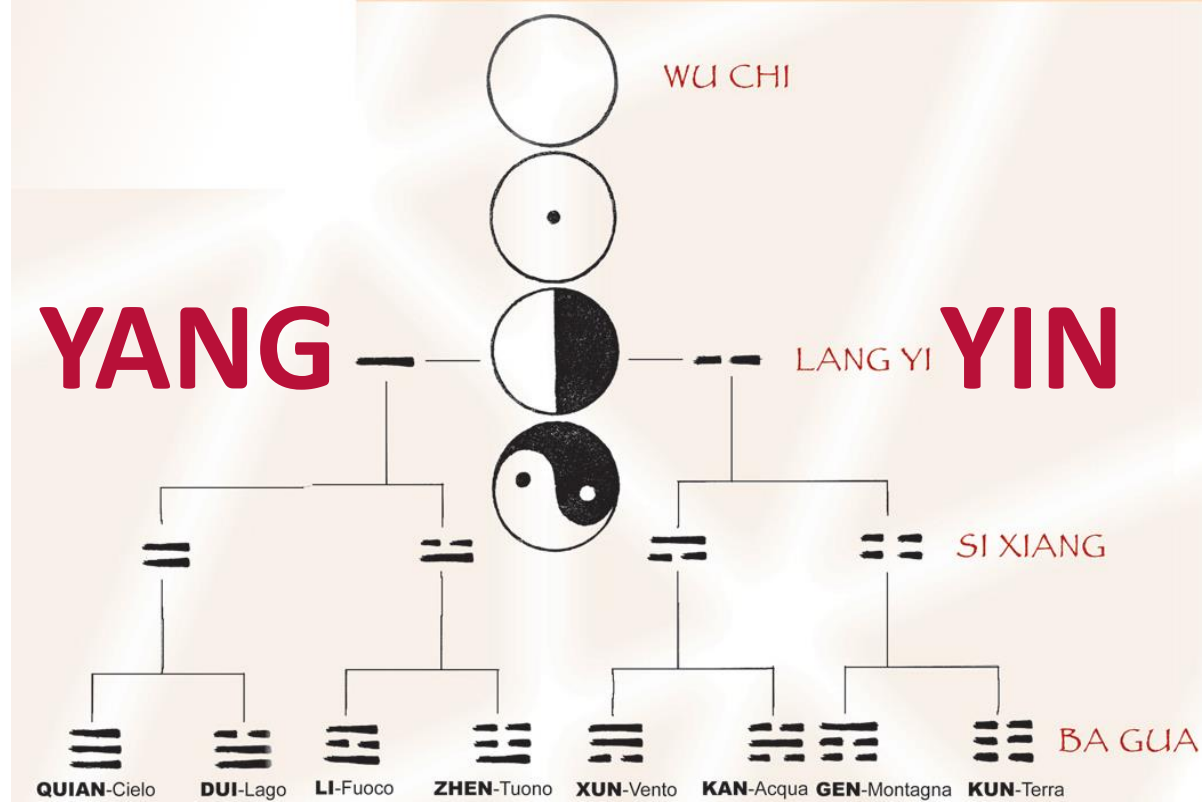
La via dell'Uomo
(psicologica)



il paradigma



Espansione
 Maschile
 Sud
 Sole
 Giorno
 Caldo
 Grande
 Sopra
 Veloce
 Attivo
 Esteriore
 Fuoco
 Ascendente
 Fianco destro
 Numeri dispari
 Bianco



Contrazione
 Femminile
 Nord
 Luna
 Notte
 Freddo
 Piccolo
 Sotto
 Lento
 Passivo
 Interiore
 Acqua
 Discendente
 Fianco sinistro
 Numeri pari
 Nero

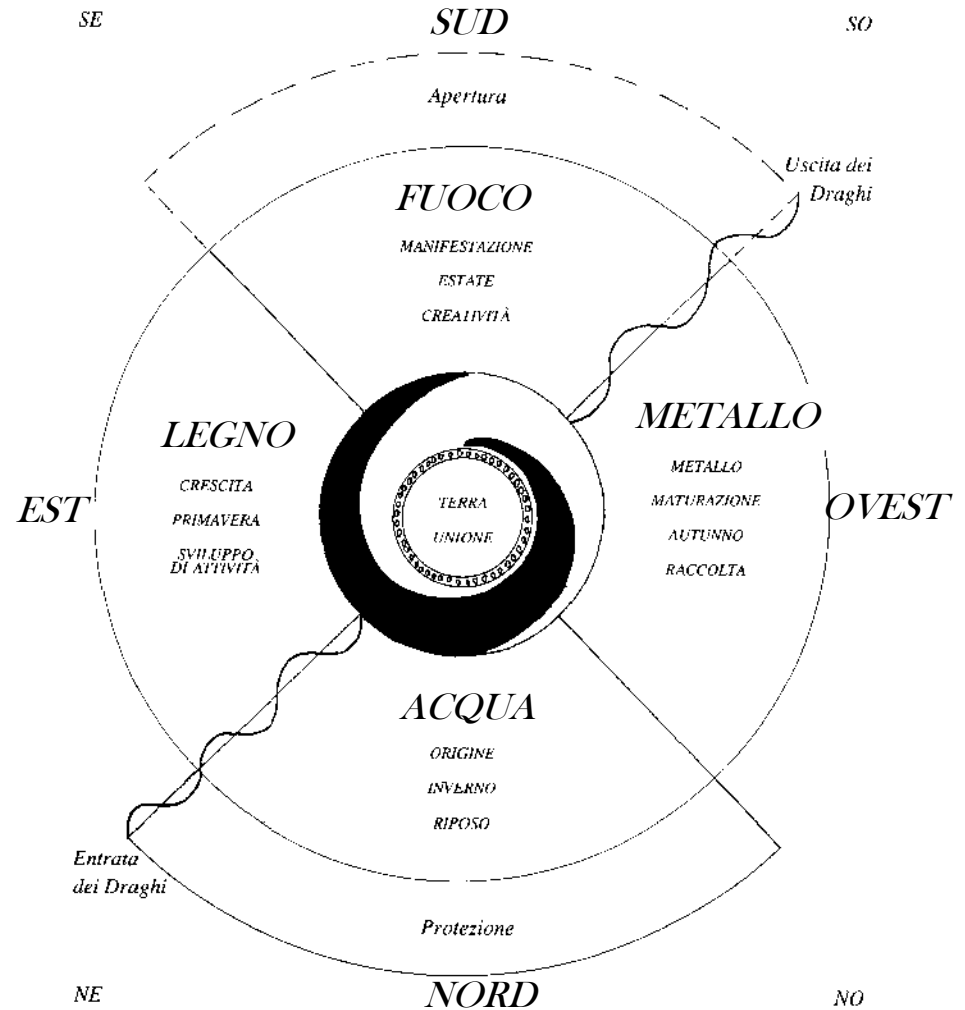


La **Dualità** si scompone
per manifestare la **realtà**
di tutte le cose che esistono

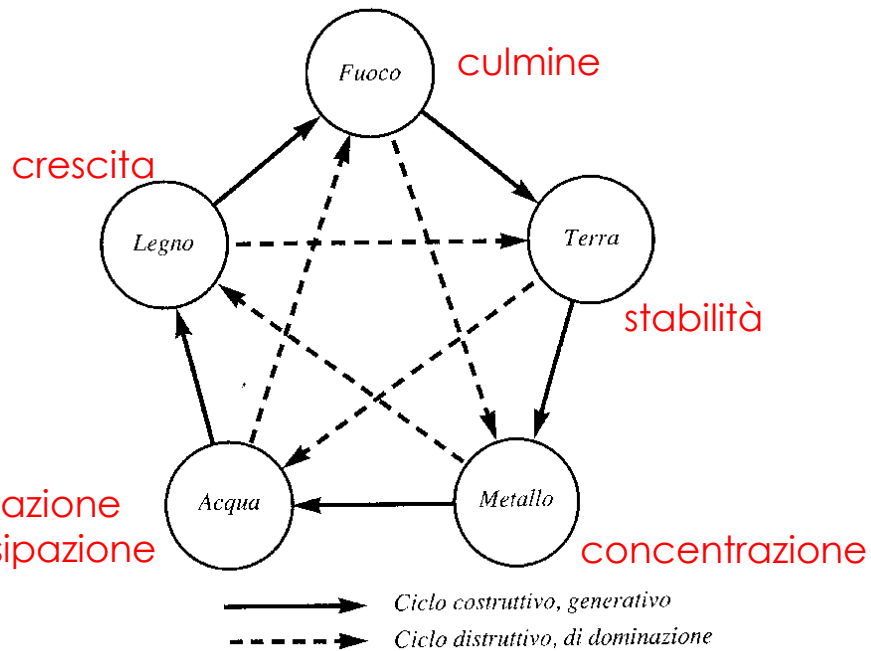
La Terra/Centro
si specifica in 4 Direzioni/Fasi

I **5 ELEMENTI** divengono
Matrici Energetiche
per rappresentare le diverse
“**Qualità**” intrinseche della materia

FASI ENERGETICHE



TEORIA DEI 5 ELEMENTI



Corrispondenze	Legno	Fuoco	Terra	Metallo	Acqua
Moto energetico	Espansione	Verso l'alto	Stabilità	Concentrazione	Verso il basso
Punti cardinali	Est	Sud	Centro	Ovest	Nord
Animali	Drago	Fenice	Uomo	Tigre	Tartaruga
Colori	Verde - Marrone	Rosso	Beige - Giallo	Bianco - Oro	Nero - Blu
Numeri	3 - 4	9	2 - 5 - 8	6 - 7	1
Forma	Alta e affusolata	A punta	Piatta	Rotonda	Irregolare
Funzione	Creativa	Illuminante	Statica	Concentrante	Di inizio
Sostanza	Legno	Pellame	Terracotta	Metallo	Vetro
Esempi formali	Tronco d'albero	Fiamma	Altipiano	Moneta	Mare
Fasi del giorno	Mattino	Mezzogiorno	Pomeriggio	Sera	Notte
Stagioni	Primavera	Estate	Tarda estate	Autunno	Inverno
Clima	Vento	Caldo	Umido	Secco	Freddo
Pianeta	Giove	Marte	Saturno	Venere	Mercurio
Corpi celesti	Stelle	Sole	Terra	Costellazioni	Luna
Fasi della vita	Nascita	Crescita	Maturità	Vecchiaia	Morte
Emozioni -	Rabbia	Isteria	Gelosia	Tristezza	Paura
Emozioni +	Entusiasmo	Gioia	Simpatia	Ottimismo	Coraggio
Vocale	E	I	O	A	U
Organi	Fegato	Cuore	Milza	Polmoni	Reni
Visceri	V. Biliare	I. Tenue	Stomaco	I. Crasso	Vescica
Sapori	Agro	Amaro	Dolce	Piccante	Sale
Odori	Rancido	Bruciato	Fragrante	Agro - Marcio	Putrido
Qualità	Malleabile	Ascendente	Produttiva	Concentrata	Discendente





ELEMENTO LEGNO



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUI-ITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi

ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®

ELEMENTO FUOCO





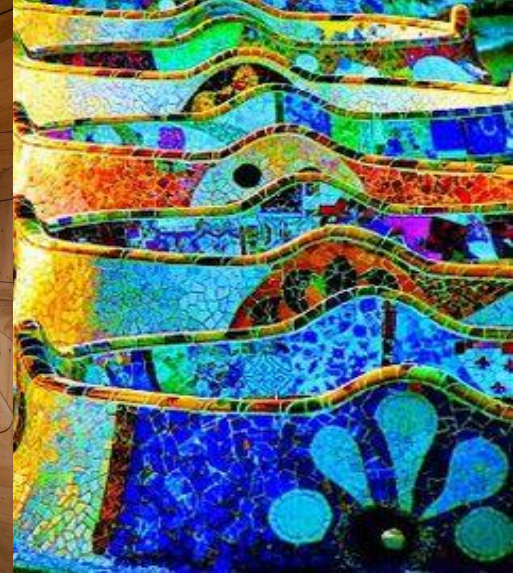
ELEMENTO TERRA





ELEMENTO METALLO





ELEMENTO ACQUA



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUI-ITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi



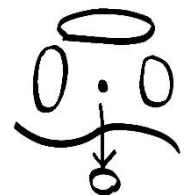
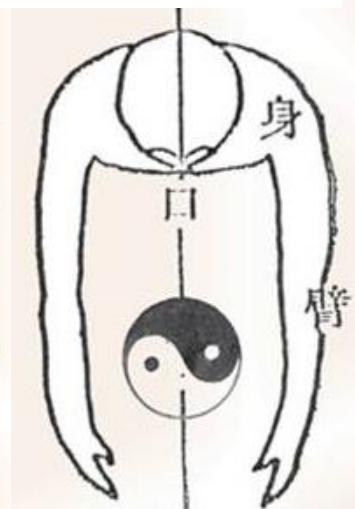
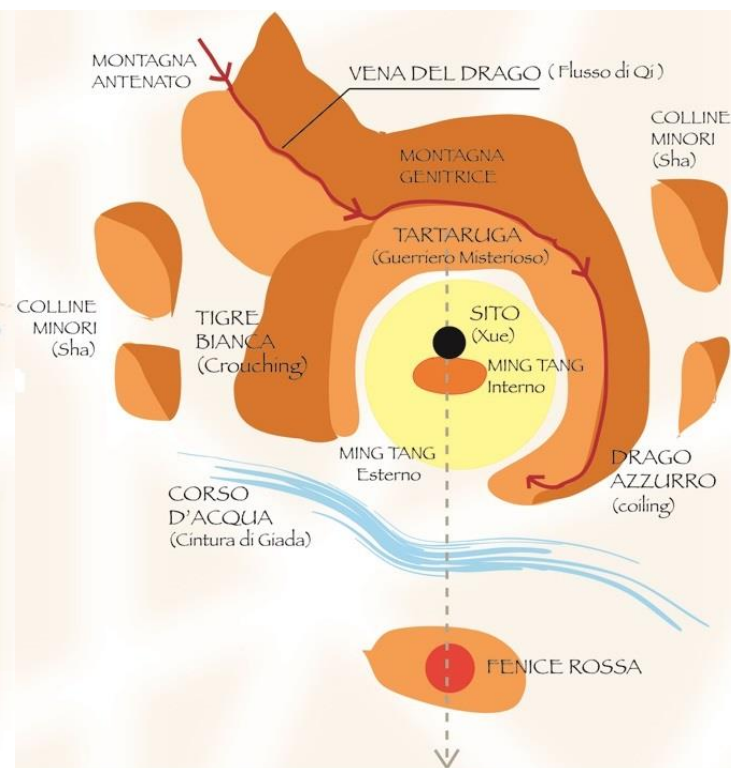
ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®

STRUTTURA ENERGETICA DEI 4 ANIMALI

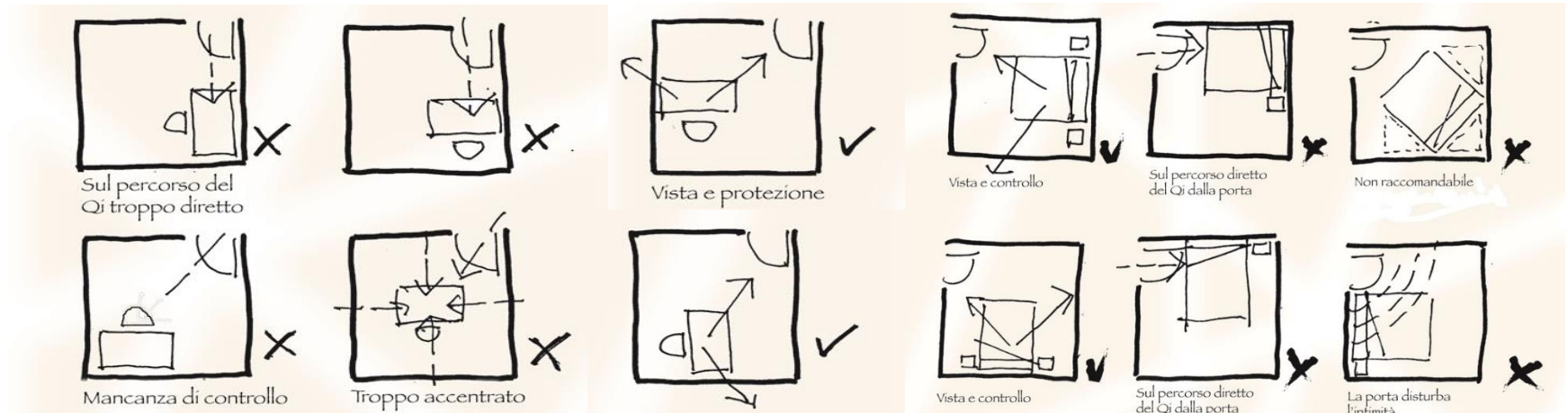
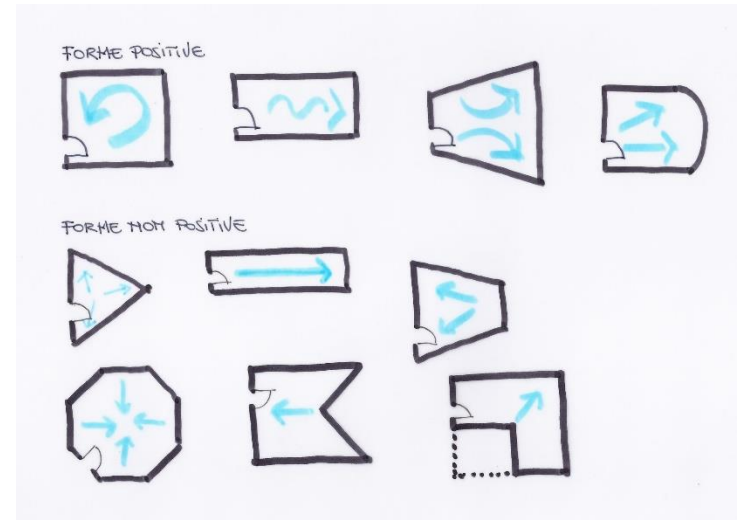
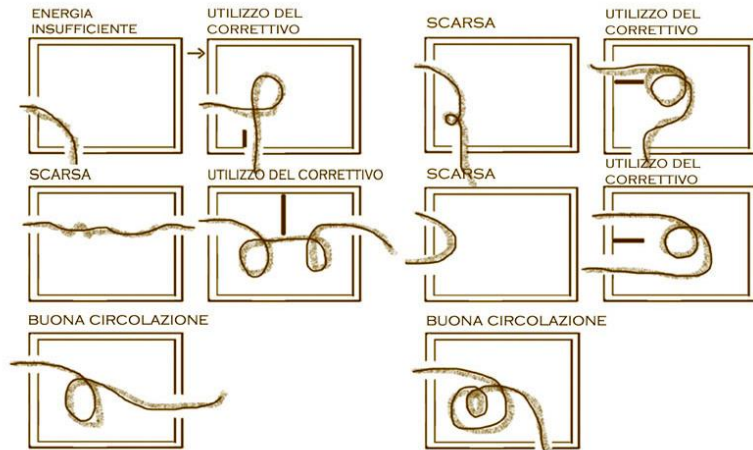
E' lo schema per il contenimento dell'Energia, il **Qi**, per il **sito ideale**

Orientato secondo le direzioni cardinali, protegge il luogo dove situarsi per avere la giusta quantità e qualità del Qi

Viene usato anche come struttura energetica rivolgendo la Fenice verso il lato più yang del luogo, e così usato anche come schema di arredo attorno alla persona.

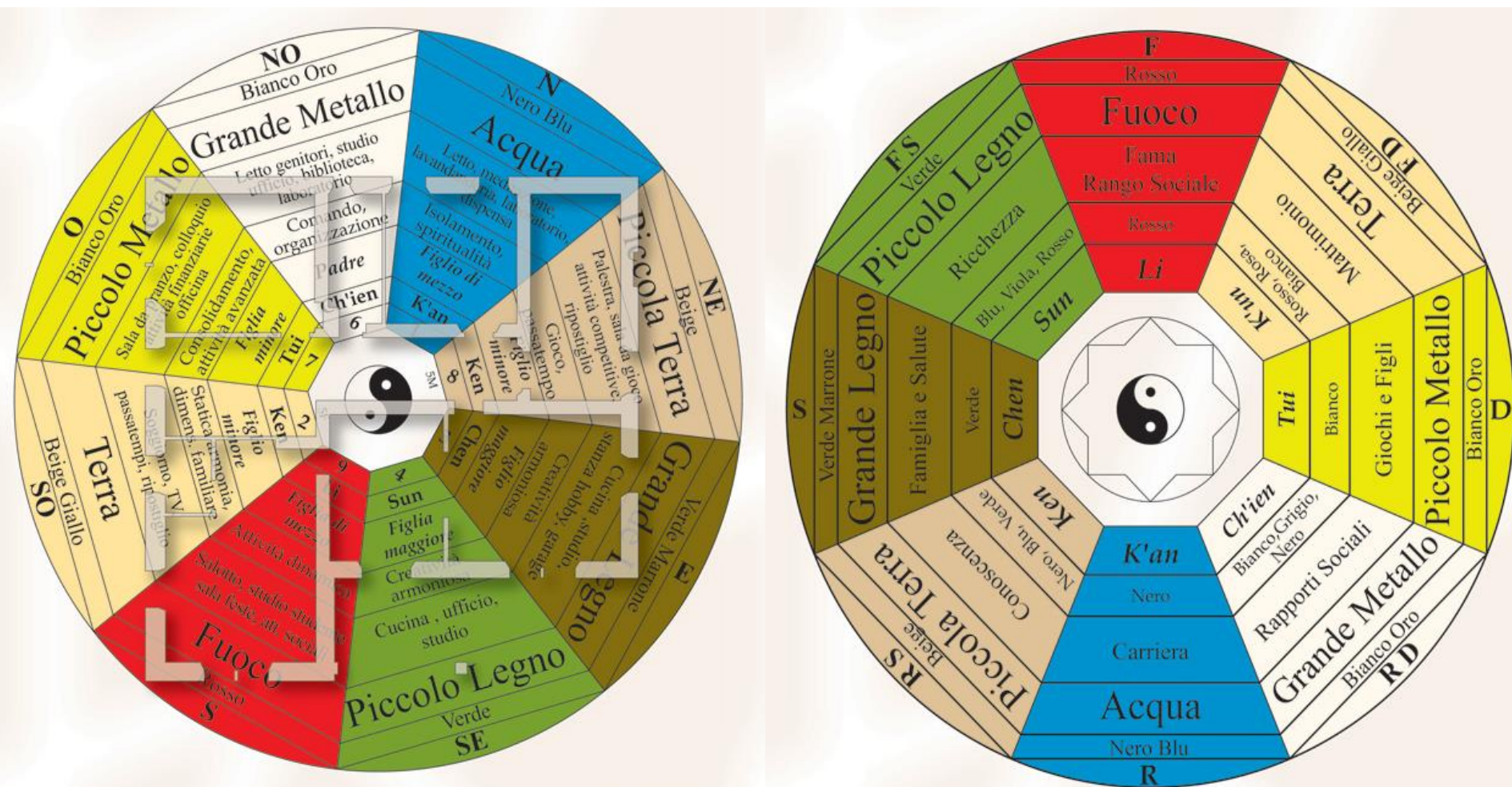


FLUSSI – FORME – CONTENIMENTO - DISPOSIZIONI



il **BA GUA** definisce la qualità del Qi rispetto alle **8 direzioni**

Viene usato nelle principali Scuole Classiche (Scuola della Forma e della Bussola) e anche nelle scuole intuitive/simboliche. Orientato secondo le direzioni cardinali e/o sull'ingresso, corrisponde alla lettura elettromagnetica e simbolica dello spazio partendo dal Baricentro



Scuole avanzate di analisi della qualità del Qi nell'ambiente antropizzato

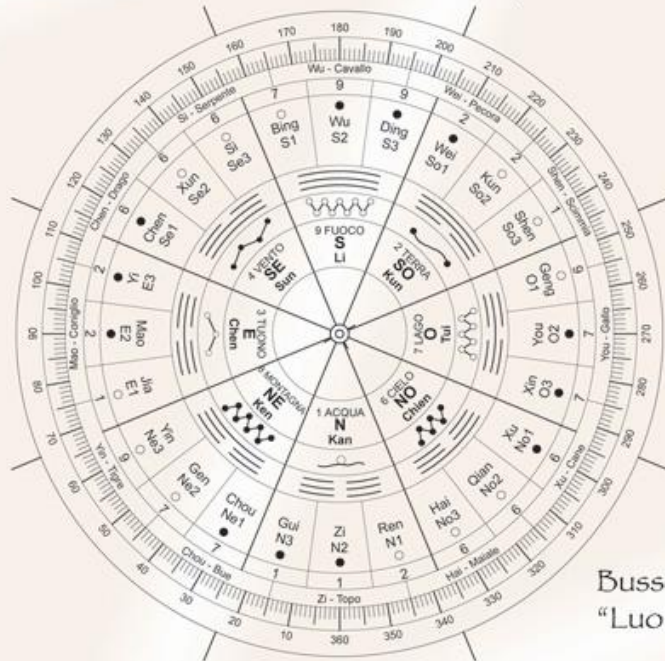
LA SCUOLA DELLO SPAZIO TEMPO

(Xuang Kong Fei Xing)

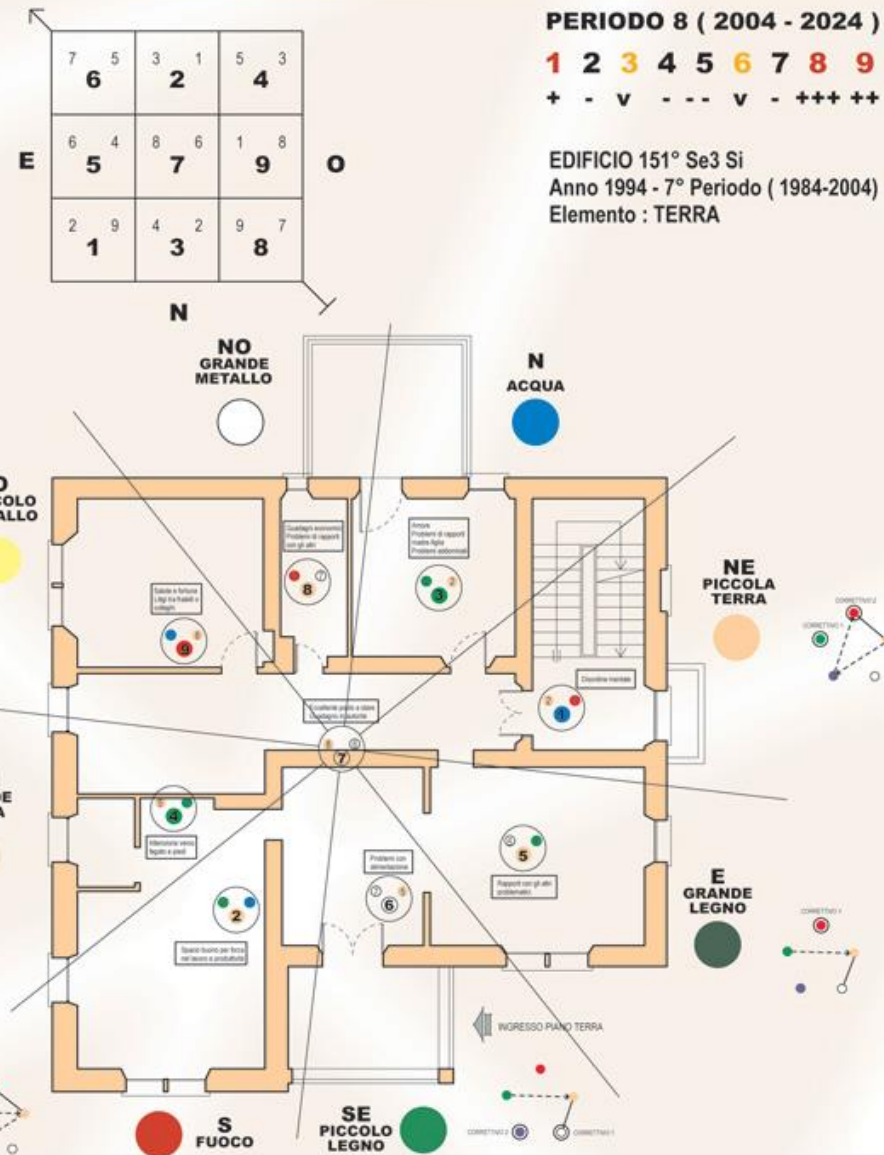
E' la scuola che riassume molte tecniche e utilizza la divisione in cicli del tempo.

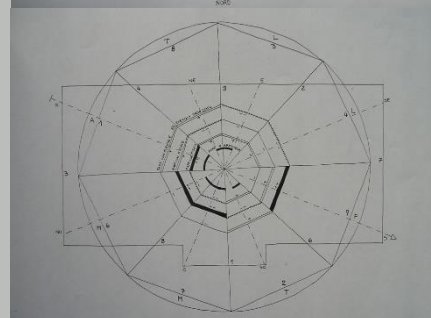
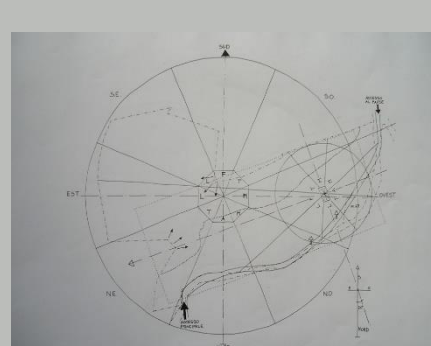
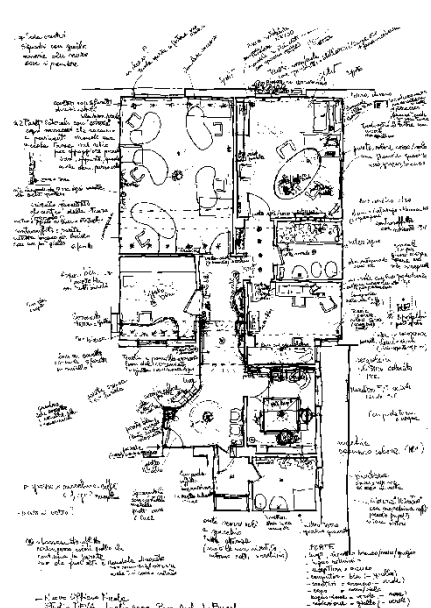
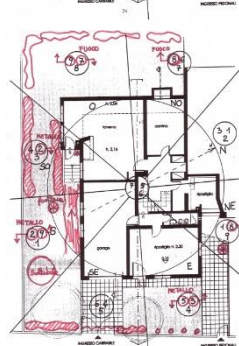
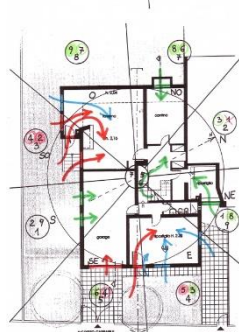
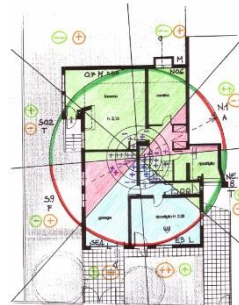
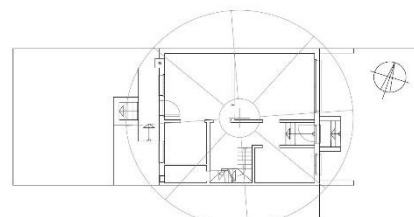
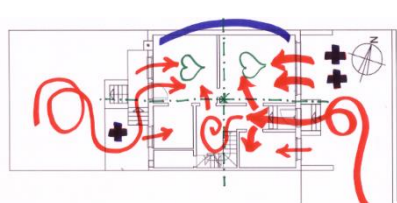
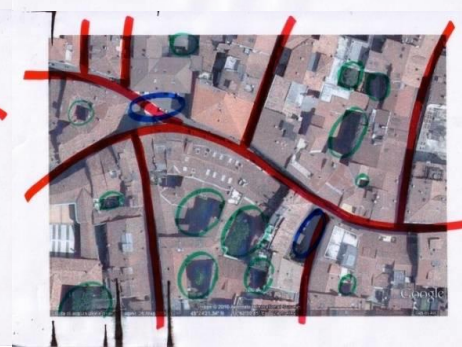
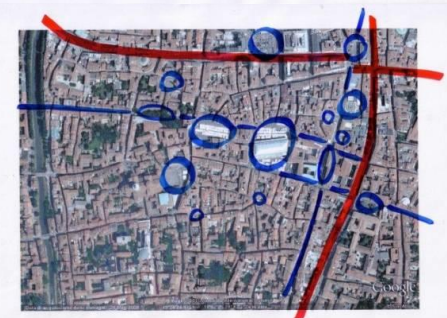
Analizza un sito partendo dalla scuola della Forma, poi individua mediante l'utilizzo del quadrato magico una triade di numeri (forme energetiche) collegati a Fronte, Retro e Centro in relazione al periodo di "nascita" dell'edificio valutandolo secondo il periodo corrente.

Suggerisce utili informazioni sulla struttura ed evoluzione energetica degli spazi e sui rimedi concreti qualora l'energia entrante o del magnetismo terrestre non fosse positiva.



Bussola cinese
"Luo Pan"







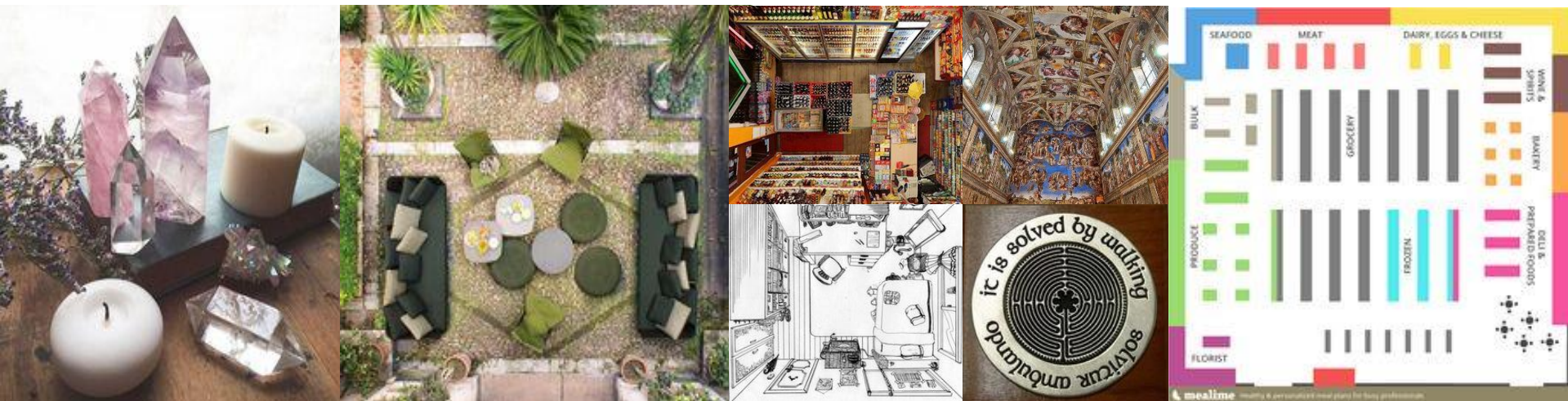
Lo SPACE CLEARING e la lettura dello spazio

La **casa** è lo **specchio dell'anima**, proiezione esterna del nostro mondo interno

Possiamo “fare pulizia” e purificare gli ambienti per sciogliere situazioni o problemi ricorrenti, riconoscendo il “disordine”, il **Clutter**, nei nostri 8 ambiti di vita

La finalità è far **scorrere l'energia** bloccata e rendersi **consapevoli** della propria situazione per poter aprire nuove opportunità, vivendo con il nostro baricentro più stabile in maniera più equilibrata ed armonica

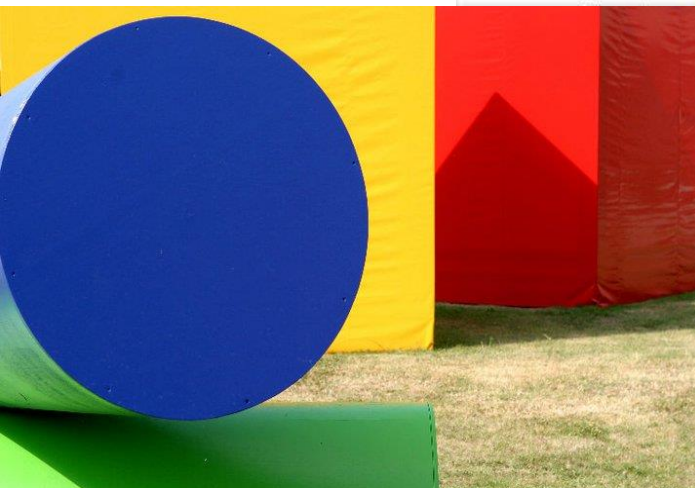
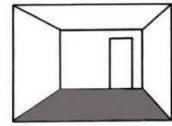
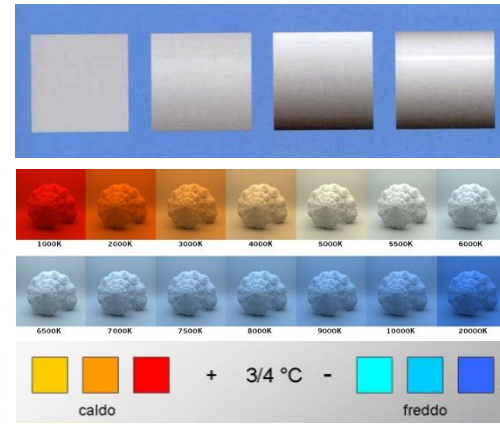
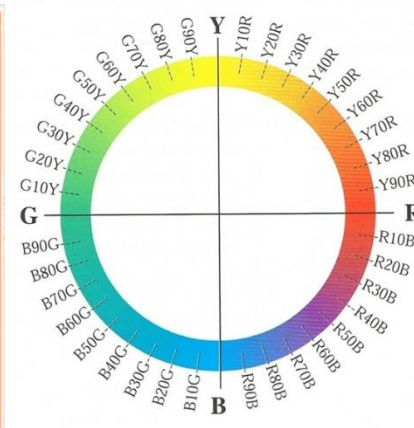
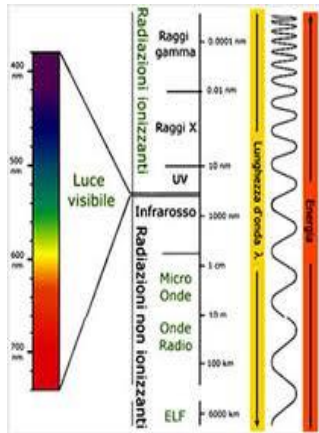
Lo stesso principio si ritrova nella tradizione curativa degli spazi e nel **marketing** moderno



IL COLORE

Ha grande capacità di stimolare **reazioni emotive** e psicofisiche
E' in grado di modificare la **percezione** delle dimensioni degli spazi
Influenza il nostro organismo alla pari dei suoni (frequenze basse rilassano, acute eccitano)

	FENG SHUI	CROMOTERAPIA	AURA
Bianco	Morte, paralisi, vuoto	Tensione mentale, crea instabilità	Affine alla purezza e verità
Viola	Occulto, pazzia	Crea contrasto, sensibilità, profondità	Sensibile alla spiritualità
Blu	Fertilità, oltre vita, pace	Rilassa il sistema ormonale, calma la mente	Sensibile alla spiritualità
Azzurro	purezza	Rilassa il sistema ormonale, armonizza la mente	Onesto, timido
Verde	Crescita, freschezza	Rilassa il sistema nervoso, calma, favorisce l'attenzione	Energico, generoso
Rosa	Accoglienza	Attiva il sentimento, stimolante, rilassante	Pacifico
Giallo	Longevità, stabilità	Stimola la mente, l'apprendimento	Intellettuale
Arancione	Appetito	Attiva il fisico e l'appetito, stimolante, vitale	Armonioso, equilibrato, armonioso
Rosso	Buon auspicio	Eccitazione fisica, vitale, legato al sangue	Vitale, esuberante, dinamico
Nero	Denaro, perdita di luce	Tensione fisica, vuoto, inferno, impenetrabile	Squilibrato, malato





ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUI-ITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUI-ITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®



La vita dell'uomo primitivo: ritmo obbligato = **Giorno/Notte** - Luce/Oscurità - **Giallo/Blu**
 attività per la sopravvivenza = **Attacco/Difesa** - Caccia/Conservazione di sé - **Rosso/Verde**



ISCritto AL REGISTRO DELLA
 SCUOLA ITALIANA
 DI ARCHITETTURA BIOARCHITETTURA
 WWW.BIOARCHITETTURA.IT

Arch. Lucia Bucchi

ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA BIOARCHITETTURA
WWW.BIOARCHITETTURA.IT

Arch. Lucia Bucchi



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUIITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA



VIETATO FUMARE
NO SMOKING
DEFENSE DE FUMER
RAUCHEN VERBOTEN

ESTINTORE

LA PASSIONE D'ITALIA



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUIITALIA.COM

Arch. Lucia Bucchi



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®



ISCRITTO AL REGISTRO DELLA
SCUOLA ITALIANA
DI ARCHITETTURA FENG SHUI
WWW.FENGSHUIITALIA.COM

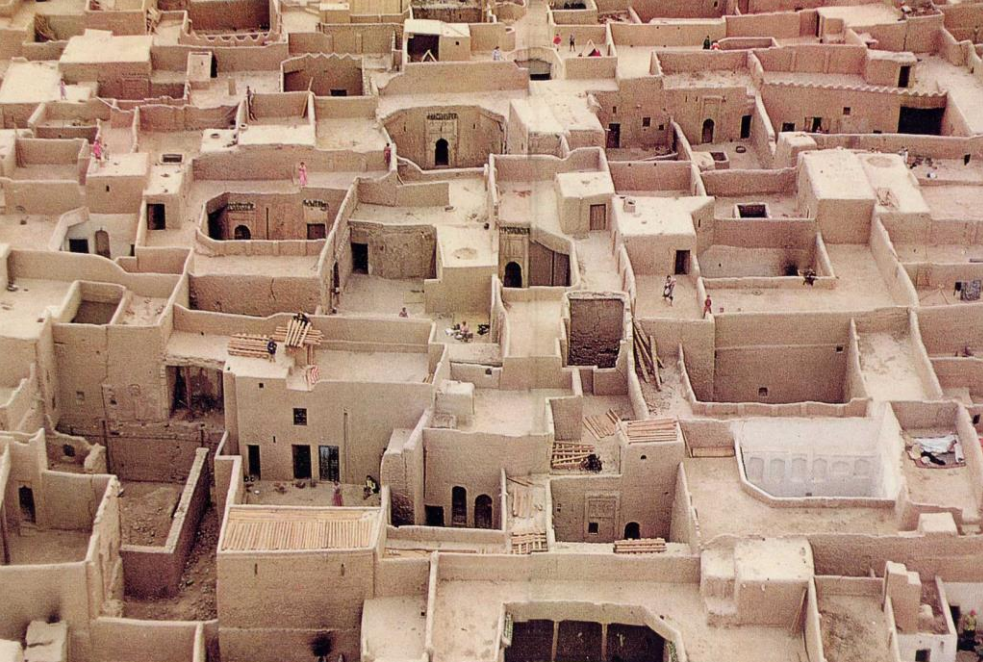
Arch. Lucia Bucchi



ISTITUTO NAZIONALE
BIOARCHITETTURA®









Con l'intento di cercare di comprendere le relazioni che intercorrono tra noi e il mondo nei suoi aspetti di materia densa e sottile, affinché l'Architettura possa essere significativa e di qualità

GRAZIE

